

TransDans

D'ouest en est, d'est en ouest

Mini bal & court concert

Deux musiciennes interprètent un répertoire qui relie les esthétiques d'Europe de l'est et d'Europe de l'ouest.

- Vielle à roue, accordéon, chant.
- Danses collectives en cercle d'Europe de l'est et de l'Ouest

Public : Scolaire primaire et collège et tout public.

Durée : de 50 mn à 2 heures

Découvrir d'autres cultures

Se familiariser et se laisser surprendre par des sonorités nouvelles et des instruments peu connus

Écouter la danse de la musique, danser la musique de la danse.

Travailler en équipe, se respecter les uns les autres et s'écouter.

Infos pratiques dans le pdf. à télécharger. Un devis est étudié pour chaque projet

Du concert à l'atelier de danse, de l'atelier de danse au bal, les projets prennent des formes diverses. Ils s'adaptent au contexte et à la structure d'accueil. Ils peuvent se jouer dans tout type de lieu.



Concert - jeu

Fleurs de ci, fleurs de là

Musiques et chansons du XVIIIe siècle, jouées à la vielle à roue et à l'alto baroque, entrecoupées de comptines à doigts, d'images et de poésies.



Niveau : Moyenne et grande section de maternelle et cours préparatoire.

Durée : 40 mn

Découvrir des instruments anciens et peu connus.

Se familiariser et se laisser surprendre par des sonorités nouvelles.

Écouter l'émotion à travers le son, la résonance.

Stimuler l'imaginaire par l'évocation des fleurs simultanément par la musique, le texte, et l'image.

Infos pratiques dans le pdf. à télécharger. Un devis est étudié pour chaque projet

Contact : [amaireaux\[-\]gmail.com](mailto:amaireaux[-]gmail.com)

Danse et bal

Bal médiéval

Bal de la Renaissance

Musique, chant et danse sur des musiques du Moyen-Âge et/ou de la Renaissance.

Niveau : Primaire et collège,

Durée : De l'atelier de danse au bal, ce projet peut prendre des formes diverses et s'adapter au mieux au contexte et à la structure d'accueil.

Découvrir le répertoire de danse de la période.

Se familiariser avec les formes de danses collectives

Écouter le rapport musique/danse

Travailler en équipe, se respecter les uns les autres et s'écouter. une aventure qui engage l'écoute, le corps et la voix.

Infos pratiques et dossier de présentation dans le pdf. à télécharger.

Un devis est étudié pour chaque projet.



Conte musical

Bayard, le cheval fée et les
quatre frères Aymon

Niveau : primaire

