

CONTE MUSICAL

D'après un conte populaire russe



Anne-Catherine Hurault

TEXTE ET VIELLE À ROUE

C O N T E M U S I C A L

Emélia l'idiot

D'après un conte populaire russe édité par Alexandre Afanasiev (1826 - 1870)

Emélia marche sur la tête. Au gré de ses rencontres, saura-t-il trouver le ressort pour rebondir sur ses pieds ?

Texte : Anne-Catherine Hurault

Mise en forme avec la complicité de Sylvie Delom conteuse.

Durée : Conte 50' danse 15'

Tout public

A vous d'inviter Emélia, le temps d'une soirée, le temps d'un anniversaire, d'une fête. Je me ferai un plaisir de vous conter son histoire puis de vous inviter à danser au son de la vielle à roue.

Anne-Catherine Hurault joue de la vielle à roue. Elle aime ponctuer ses concerts par des textes poétiques, des contes et des danses.

La Vielle à roue est un instrument à cordes frottées. Son archet est une roue. Elle traverse les générations sans discontinuité du Xe siècle à aujourd'hui.



Contact : 06 64 34 44 48
www.anne-catherine-hurault.fr

http://www.anne-catherine-hurault.fr/fr/conte/index.php#Conte_merveilleux