

Hallo Django (*Canon à 3*)

Composer : Uli Fuhre

Si vous avez du mal à mémoriser l'ensemble du canon, alors choisissez de ne retenir qu'1 ou 2 des 3 parties.
Si mémoriser même une des 3 parties est difficile, jouer la base mélodique avec la rythmique en contre temps.
Pour la rythmique soit ne pas faire de chien soit jouer tout en contre temps = coup de 3,
et si tout va bien appliquer le rythme 2 en jouant la mélodie.
Pour le swing, les croches sont inégales.

Départ 1

Dum de dum de dum de dum de dum de Dum de dum de dum de dum de dum de

5

Dum de dum de dum de dum de dum de Dap dap dap dap wau wau wau wau

Départ 2

9

Schu wi du a schu wi du ap da da da Schu wi du a schu wi du ap da da da

13

schu wi du wi du a schu wi du wi da dap dap dap dap wau wau wau wau

Départ 3

17

Dua schu wi da schu wi du wi du ap Dua schu wi da schu wi du wi du ap

21

shu wi du wi du ap schu wi du wi da dap dap dap dap wau wau wau wau

Base simple + Rythme 1

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Rythme 2 à rajouter sur la mélodie

33

1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 3 3 3 3