

Métamorphose et Chorémuse proposent

« Paic citron et Savon noir »

Bal conté

Ce conte s'inspire des vicissitudes d'un paysan qui, dans sa jeunesse, s'est voué corps et âme à la modernisation de l'agriculture. Des années de dur labeur l'ont épuisé et rendu totalement désabusé. Grâce à l'arrivée d'un jeune et nouveau protagoniste, il expérimente l'agriculture bio et retrouve sa joie de vivre.

A travers ce spectacle, résolument participatif, nous abordons avec humour la question de la transmission des savoirs paysans aux nouvelles générations d'agriculteurs ainsi que la transmission des nouvelles formes d'agriculture aux générations précédentes. La poésie, la magie de la nature font aussi partie de cette histoire à laquelle le public est convié pour danser au son de la vielle à roue.

un Bal conté avec



une musicienne-maître à danser et une conteuse

Anne-Catherine Hurault, musicienne, joue de la vielle à roue et mène les danses de la Renaissance et traditionnelles. Elle ponctue ses concerts par des textes poétiques et des contes. Elle collabore à des projets alliant musique et danse traditionnelles et action culturelle innovante.

Emmanuelle Bornibus, conteuse, présente des spectacles « contes et musiques du monde » et donne des conférences sur le langage symbolique des contes. Elle se sert de la force de ce langage dans des actions de formations auprès des jeunes. Elle a fondé l'association « Métamorphose » qui favorise les créations entre artistes de différentes disciplines.

Nos chemins se sont rencontrés en 2007...

« Notre sensibilité à la richesse de l'imaginaire populaire se reconnaît aisément dans nos pratiques artistiques qui s'appliquent à nourrir le présent du terreau de l'expérience du passé. » De spectacle contes et musiques en animations de fêtes médiévales, nous en sommes venues à imaginer ensemble un spectacle à trois puisque le public est invité à s'impliquer dans notre nouvelle création .



Ce spectacle convient parfaitement pour une fête villageoise. Il peut aussi être l'occasion d'un premier contact avec la population d'une commune qui nous recevrait dans le cadre d'une résidence d'artistes.

Fiche technique et financière

Publics : adultes et enfants de 7 à 93 ans

Jauge : 50 à 80 personnes en tout public

Espace scénique : Air de danse + scène avec le public autour

Durée du bal conté : Préparation avec le public (1h30mn), pause, puis Bal-Conté (2h).

Sonorisation : Table de mixage 7 entrées micro,
Système de reproduction du son de qualité adapté au lieu.

Lumière : Ambiance chaude, pas de néons.

Montage : 1 h

Démontage : 30 mn

Contacts : Ass. Métamorphose, Emmanuel Bornibus : 06 23 67 29 97
Ass. Chorémuse, Anne-Catherine Hurault : 06 64 34 44 48 contact@anne-catherine-hurault.fr